MUSICA
1928
169
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

IOTECA CECILIANA
OPAGANDA dell'A.I.S.C.
N. 23

GIULIO BAS

16 PEZZI FACILI

PER

ORGANO OD HARMONIUM

Prezzo (franco di porto) L. 2,50

A cura dell'Ufficio Centrale
dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia
Via Porti n. 11 - VICENZA

BLIBLIOTECA CECILIANA DI PROPAGANDA

formata delle pubblicazioni ufficiali

dell' Associazione Italiana di S. Cecilia

Libri di testo per le Scuole Ceciliane

Manuale N. 1. — ***Regolamento e programmi*** per la Scuola Ceciliana della Diocesi (A. I. S. C.). Franco di porto L. 0,60

Manuale N. 2 — ***Nozioni d'Armonia*** con Esercizi elaborati (G. BAS) . . . . . Franco di porto L. 5,—

Manuale N. 3 — ***Esercizi Graduali*** per lo studio dell'***Harmonium*** (E. FORNASA) II. Edizione rilegata. .

Franco di porto L. 7,—

Indirizzare commissioni e valori all'

Ufficio Centrale dell' ASS.NE IT.NA di S. CECILIA

VICENZA - Via Porti n. 11 - VICENZA

GIULIO BAS

16 PEZZI FACILI

PER

ORGANO OD HARMONIUM

INDICE

Due Entrate	Pag. 1
Quattro Offertori	» 2
Quattro Elevazioni	» 6
Piccola Pastorale	» 7
Cinque Preludi Meditativi	» 8

La Chiesa ha sempre riconosciuto e favorito il progresso delle arti, ammettendo a servizio del culto tutto ciò che il genio ha saputo trovare di buono e di bello nel corso dei secoli, salve però sempre le leggi liturgiche. Per conseguenza la musica più moderna è pure ammessa in chiesa, offrendo anch'essa composizioni di tale bontà, serietà e gravità, che non sono per nulla indegne delle funzioni liturgiche.

Nondimeno, siccome la musica moderna è sorta precipuamente a servigio profano, si dovrà attendere con maggior cura perchè le composizioni musicali di stile moderno che si ammettono in chiesa, nulla contengano di profano, non abbiano reminiscenze di motivi adoperati in teatro, e non siano foggiate neppure nelle loro forme esterne sull'andamento dei pezzi profani.

Art. 5. del « Motu Proprio » sulla musica sacra di S.S. Pio X del 22-XI-1903

Proprietà riservata dell'A. I. S. C. Riproduzione vietata

16 Pezzi Facili

per Organo od Harmonium

GIULIO BAS

DUE ENTRATE

№ 1.

GRAVE e SOLENNE in 4

Pieno sempre

rit.

Entrata № 2.

SOLENNE

f

mf

f

Proprietà riservata dell' A. I. S. C.

Riproduzione vietata

QUATTRO OFFERTORII

№ 1.

Offertorio № 2.

TRANQUILLO

Offertorio № 3.

TRANQUILLO

Offertorio № 4.

Se questo piccolo pezzo viene suonato sull'Organo, in ⓐ e ⓑ bisogna fare la riga superiore colla mano destra sulla 2ª tastiera più piano, e la riga inferiore colla mano sinistra sulla 1ª tastiera un po' più forte; in ⓓ le due mani si uniscono sulla tastiera 1ª in ⓒ il *mi* basso va tenuto col pedale. - Invece sull'Harmonium questa lunga nota si tralascia.

QUATTRO ELEVAZIONI

№ 1.

Elevazione № 2.

Elevazione № 3.

LENTISSIMO

Queste due ultime Elevazioni sono intese a congiungere il Sanctus ed il Benedictus della Messa XIII del Kyriale Vaticano.

Elevazione № 4.

CALMO, LENTO

PICCOLA PASTORALE

TRANQUILLO

CINQUE PICCOLI PRELUDI MEDITATIVI

№ 1.

TRANQUILLO (Sul "Ave verum,,)

Preludio № 2.

SERENO

Preludio № 3.

CALMO (In canone all'ottava)

Preludio № 4.

TRANQUILLO (Sul Pange lingua italiano)

Preludio № 5.

SERENO, non lento

Proprietà dell' A. I. S. C. - Depositato - Riproduzione vietata

Cooperate all'Apostolato Ceciliano iscrivendovi alla Associazione Italiana di S. Cecilia, fondata dai Sommi Pontefici e canonicamente eretta. Riceverete il

BOLLETTINO CECILIANO

ORGANO UFFICIALE
dell'Associazione Italiana di
S. CECILIA

IN OMAGGIO

Agli Ecc.mi Vescovi d'Italia ed ai Rev.mi Rettori dei Seminari come *Soci Onorari*

RIVISTA MENSILE
con appendice musicale

IN DONO

A tutti gli altri Soci.

QUOTE SOCIALI

ANNUE		*PER UNA VOLTA*	
Soci ordinari	L. 6	Soci perpetui	L. 150
Scuole Ceciliane	» 6	Soci Patroni	» 500
Soci sostenitori	» 25	*QUOTE DI PROPAGANDA*	
Soci all'Estero	» 12	Seminaristi	L. 3
		Circoli della Giov. Femm. C. I.	» 4

DIREZIONE — REDAZIONE — AMMINISTRAZIONE
presso l'UFFICIO CENTRALE dell'A. I. S. C. Via Porti 11 - VICENZA

I Soci godono di facilitazioni speciali sulle stampe di propaganda dell'Associazione per gli Harmoniums e « Jalografi » apparecchi moderni per stampare musica, circolari, ecc.

Per la vostra formazione ceciliana e per l'apostolato fate uso delle pubblicazioni della ***Biblioteca Ceciliana di propaganda*** curata dall'Ufficio Centrale dell'A. I. S. C.

Chiedete *l'elenco particolareggiato delle pubblicazioni musicali stampe e articoli ceciliani; Immagini, Cartoline di S. Cecilia, Tavole per aule scolastiche, Diplomi, Pagelle-attestati, Distintivi, ecc.*

Ars - Caeciliana - Magnum - Gaudium - Omnibus

Cinque modelli di Harmoniums con lo sconto 10 o/o - Chiedeteci listino

Indirizzare commissioni e valori all'

Ufficio Centrale dell'A. I. S. C. - Via Porti, 11 - VICENZA

L'Associazione Italiana di Santa Cecilia, fondata e canonicamente eretta in virtù della Costituzione di Pio IX Multum ad movendos animos del 16 dicembre 1870 e ripetutamente approvata e benedetta dai Sommi Pontefici Leone XIII, Pio X, Benedetto XV e Pio XI è posta sotto gli auspici della Santa Sede ed il protettorato di un Cardinale di Santa Romana Chiesa. Essa svolge la sua azione nelle varie diocesi sotto l'immediata dipendenza dei Vescovi.

L'Associazione, secondo la citata Costituzione, si propone il rifiorimento della vera musica sacra nelle funzioni del culto liturgico secondo lo spirito della Chiesa e a norma delle leggi ecclesiastiche, tenendo ormai per guida in ogni cosa particolare il venerando Motu proprio 22 novembre 1903 del Santo Padre Pio X e promovendone l'attuazione energicamente, efficacemente, con tutti i mezzi onde dispone e con la forza collettiva morale e materiale che deriva dall'unione di molti nel medesimo intento.

(Art. 1. e 2. dello statuto dell'associazione)

Per la inscrizione inviare quota sociale (vedi pagina precedente) all'Ufficio Centrale dell'A. I. S. C.
Via Porti, 11 - VICENZA

Stamp. MIGNANI — Firenze 1928